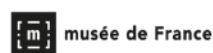


DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION TEMPORAIRE
9 AVRIL > 30 SEPTEMBRE 2022



© Marie Afdjene et Cyrille Vidal



TOUS AU SPORT, SPORT POUR TOUS !

La pratique sportive dans les Landes

COURSES SUR ÉCHASSES, JEU DE QUILLES, COURSE LANDAISE,
PELOTE BASQUE, FOOTBALL, RUGBY, BASKET, SURF,
SAUVETAGE-SECOURISME, CYCLISME, CANOË-KAYAK.

En 2022, l'Écomusée de Marquèze présente une nouvelle exposition temporaire dédiée aux sports.

Surf, rugby, basket mais aussi course landaise, jeux de quilles et courses sur échasses font partie des onze disciplines présentées. Soixante photographies contemporaines, réalisées par Marie Afdjene et Cyrille Vidal, deux photographes landais, sont dévoilées afin de valoriser le territoire et ses institutions sportives, sollicitées pour prêter des objets.

Cette exposition évoque aussi les principales tendances sociétales associées au sport, ce formidable vecteur de valeurs universelles.

Rendez-vous donc au Pavillon de l'Écomusée de Marquèze pour célébrer nos athlètes d'hier et d'aujourd'hui, dont certains se préparent déjà pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024 !



© Cyrille Vidal • Sauvetage



© Cyrille Vidal • Basket



© Marie Afdjene • Pelote basque

SOMMAIRE

p.3	Les photographes
p.4	SECTION 1 Les jeux traditionnels
p.5	SECTION 2 Les sports collectifs
p.6	SECTION 3 Le coin des supporters
p.7	SECTION 4 Les sports de nature
p.8	SECTION 5 En route pour les JO !
p.9	La programmation
p.10	Ours
p.11 & 12	La phototèque

LES PHOTOGRAPHES



© Studio Cyril Vidal

Cyril Vidal

Photographe professionnel depuis 1999, Cyril Vidal photographie depuis toujours les traditions et la région landaises auxquelles il est très attaché. Il est double Meilleur Ouvrier de France en Photographie d'Art en 2015 et en Photographie Industrielle en 2019.

Il est le photographe officiel de la Fédération Française de la course landaise, du Stade montois Rugby Pro et du torero Thomas Dufau.

Il a publié en 2004 son premier livre *L'Art au bout des cornes*, 10 ans de reportage sur la course landaise, en 2014 *Automne bleu* sur la chasse à la palombe et l'an dernier *Ganadère landais en 2020*, des images des vaches dans leur état naturel le plus sauvage des 12 éleveurs de vaches de course landaise. Ce livre a permis de reverser 18000 € aux éleveurs en manque de contrats suite au COVID.

Il a publié en 2021 *Jours de pelère* avec des textes de Sylvain Lapique, 25 ans de reportage sur la tradition du tue-cochon.



© Olivier Saint-Laurans

Marie Afdjene

Photographe professionnelle depuis 2008, Marie Afdjene se spécialise dans l'art du portrait et l'esthétique du corps. Sa série *Male Nudes* est présentée aux festivals d'Arles et de Lausanne (2014) et elle est récompensée à Tokyo et New-York pour *La Belle et le Crabe* en 2019. Marie Afdjene fait aussi vivre dès 2015 la mémoire des Landes, son territoire d'adoption, avec une exposition au Musée de la Chalosse sur *Les Derniers Chalossais*.

Plus récemment, elle publie un ouvrage intitulé *40 Regards Landais*, en collaboration avec l'autrice Julie Vivier, dans lequel elle met son esthétique en noir et blanc au service des traditions locales et de ceux qui en sont les acteurs.

1 LES JEUX TRADITIONNELS

Le terme “jeu”, perçu comme l’antithèse du travail, renvoie à première vue à une pratique de loisir, conquête des sociétés industrielles. En 1958, Roger Caillois, écrivain et sociologue, en définit les composantes : la compétition, le hasard, le simulacre et le vertige. Certains de ces thèmes rejoignent la pratique sportive, car le jeu n’est pas qu’une activité ludique. Il comprend des règles et peut intégrer des exercices corporels. Quelle différence y-a-t-il donc avec le sport ? Lorsque les jeux bénéficient d’une organisation institutionnelle (clubs, fédérations...), il deviennent alors des disciplines sportives. On parle ainsi de jeux de quilles, de jeux de balle et de ballon, et même des Jeux Olympiques, dont la terminologie renvoie volontairement aux premières pratiques sportives durant l’Antiquité.

L’expression “jeux traditionnels” intègre quant à elle la notion de continuité dans le temps et la nécessité de sauvegarder des éléments vecteurs d’une identité particulière. Le sport devient alors patrimoine, à l’image de l’intégration à la liste du Patrimoine Culturel Immatériel français des jeux de quilles, de la course landaise, des courses sur échasses ou de la pelote basque.



© Marie Afdjene • Échasses

LES CLUBS PHOTOGRAPHIÉS

Lous Toustem Amics (Brassempouy), groupe d’échassiers appartenant à la Fédération des groupes folkloriques landais. L’un des anciens membres, Gaël Beyries, a réalisé un Tour d’Europe en échasses en 2010 (près de 3000km parcourus).

Quiller de Castelnau-Chalosse

Club de pelote-basque de Sainte-Colombe

Ganaderia Deyris photographiée dans les arènes d’Amou



© Marie Afdjene • Jeu de quilles

2 LES SPORTS COLLECTIFS

Venus de Grande-Bretagne ou des États-Unis, le football, le rugby et le basket-ball essaient dans tout le département au XX^e siècle et leur essor redouble après la Seconde Guerre mondiale.

Lors des Jeux Olympiques de 1964 à Tokyo, les performances des athlètes français déçoivent, la délégation rapportant 15 médailles contre une centaine pour les premières. Le Ministère des sports engage alors une politique de développement avec les différentes fédérations.

Les premiers Centres d'initiation sportive apparaissent, ainsi que des postes de conseillers pédagogiques départementaux permettant d'accentuer le rôle des enseignants dans la pratique sportive.

L'Union Française des Oeuvres laïques d'Éducation Physique (UFOLEP, 1928) et l'Union Sportive de l'Enseignement du Premier Degré (USEP, 1939), deux fédérations chargées de promouvoir l'accessibilité au sport, créent des championnats départementaux dans différentes disciplines.

Dans les années 1980, l'Éducation Physique et Sportive est transférée au Ministère de l'Éducation nationale, ce qui complexifie le modèle français. À chaque échelon territorial, les structures sportives s'adaptent aux besoins des habitants et doivent véhiculer des valeurs dont les principes généraux sont fixés dans le Code du Sport de 2004.



© Cyrille Vidal • Rugby



© Cyrille Vidal • Football

LES CLUBS PHOTOGRAPHIÉS

Club de football d'Ygos-Saint-Saturnin, le deuxième plus vieux club landais, qui fête ses 110 ans en 2022.

Avenir Aturin rugby : l'équipe masculine a été championne de France du groupe B en 1982. L'équipe féminine a fourni des joueuses en équipe de France, comme Oksana Lagache-Guéry.

Basket Landes : les joueuses sont championnes de France en 2021 et certaines ont été sélectionnées dans la délégation française pour les Jeux Olympiques.

3 LE COIN DES SUPPORTERS

Du match de quartier aux rencontres internationales, le sport produit à des échelles multiples de nouvelles sociabilités. Mais le supportérisme souffre souvent d'une image péjorative, ses adeptes étant parfois perçus comme une horde informe et agressive.

Pourtant, supporter signifie simplement encourager. On considère donc que les premiers "supporters" sont les bénévoles des structures sportives des années 1920. Ce n'est que dans les années 1980, avec la professionnalisation des clubs, que cette forme de soutien actif leur est retirée et qu'ils sont repoussés vers les gradins. Pour continuer à participer au spectacle, des groupes développent alors une symbolique guerrière (chants, banderoles...).

De nos jours, 70% des supporters de football sont des hommes de moins de 35 ans, contre 35% dans le rugby. Les différences sont donc majeures entre les disciplines et l'organisation des tribunes reproduit les inégalités de genres et de niveau social.

Les supporters sont loin d'être une foule uniforme. L'un des intérêts sociologiques du sport est en effet de fournir le schéma d'une organisation démocratique idéale (rapports au succès et à l'échec, équilibre entre l'individualité et la solidarité...), que chacun puisse s'approprier selon ses propres utopies (Christian Bromberger, 1998).

4 LES SPORTS DE NATURE



© Comité départemental de cyclisme des Landes • Cyclisme



© Cyrille Vidal • Sauvetage

LES CLUBS PHOTOGRAPHIÉS

Surf : Aaron Bacon est un jeune surfeur prometteur de Capbreton. Déjà champion des Landes et champion d'Aquitaine, il intègre l'équipe des minimes de la Fédération française.

Sauvetage-secourisme : Stéphanie Barneix, Alexandra Lux et Emmanuelle Bescheron sont championnes du monde de sauvetage-secourisme. En 2009, avec leur association Hope Team East, elles traversent avec Flora Manciet l'Océan Atlantique à la seule force de leurs bras, sur un paddleboard.

Cyclisme : Tour des Landes à Mont-de-Marsan en 2004. On y aperçoit Matthieu Ladagnous, béarnais aujourd'hui professionnel au sein de l'équipe Groupama-FDJ, à l'époque coureur au sein de l'Entente-Sud-Gascogne, une équipe landaise de division nationale aujourd'hui disparue.

Canoë-Kayak : Dans les années 1960, des aménagements sommaires pour la descente en rivière apparaissent sur la Grande Leyre. Jusqu'en 1989, l'essentiel des bases est en lien avec les "foyers des jeunes". En 1991, les premières sociétés commerciales apparaissent, multipliant par 20 le nombre de descentes en une dizaine d'années, ce qui nécessite la définition de bonnes pratiques et la confection d'outils de régulation et de protection, accompagnés par le Parc naturel régional des Landes de Gascogne.

Les sports de nature sont qualifiés de sports de "plein air" à la fin du XIX^e siècle. Ils désignent l'ensemble des activités d'extérieur créées par des aventuriers passionnés, sans intervention préalable des structures publiques. À partir des années 1970, on parle de "sports alternatifs" à la culture dominante. On distingue les milieux dans lesquels ils se pratiquent : terrestre, souterrain, aquatique et aérien.

En 1936, le Front populaire agit en leur faveur car ils répondent à des objectifs de santé et de détente. L'apparition des congés payés accentue leur essor, ainsi que le report de l'âge limite de la scolarité obligatoire à 14 ans, qui conforte la politique d'éducation physique et sportive de la jeunesse hors cadre scolaire. Après mai 1968, les brevets d'État d'éducateurs apparaissent. Dans un contexte de révolution culturelle, le nombre de sports de plein air augmente, tout comme les sports de rue, témoignages d'une volonté de reconquérir l'espace urbain. Le terme de "plein air" disparaît au profit des "sports de nature", fixés dans la loi en 2000. Aujourd'hui, ces disciplines sont confrontées à l'enjeu de préservation de l'environnement et de développement durable.

Des structures comme les Parcs naturels régionaux les accompagnent dans cette recherche d'équilibre.

5 EN ROUTE POUR LES JO !

En 1894, le baron Pierre de Coubertin veut créer un événement sportif inspiré des jeux antiques d'Olympie. Le Comité International Olympique (CIO) est créé. Les Jeux modernes d'été sont lancés à Athènes en 1896. En 1924, la France accueille les premiers Jeux d'hiver à Chamonix.

Les femmes sont présentes dès les Jeux de Paris (1900) mais concourent contre les hommes jusqu'en 1928 (Amsterdam). Leur nombre augmente pour atteindre 48% aux Jeux de Tokyo de 2021, alors que ce n'est que depuis 2012 (Londres) qu'elles participent à tous les sports.

Dès 1912, les Jeux accueillent à Stockholm des délégations des cinq continents.

Les pays y voient un intérêt géopolitique. En 1936, ceux de Berlin promeuvent le nazisme et après 1945, la guerre froide se lit dans la course aux médailles entre les États-Unis et l'URSS. En 1968 à Mexico, les athlètes noir-américains John Carlos et Tommie Smith lèvent leur poing ganté de noir contre le racisme. En 1972 (Munich), 11 sportifs israéliens meurent lors d'un attentat orchestré par des terroristes palestiniens. À Sydney (2000), les deux Corées défilent sous le même drapeau, événement inédit depuis la fin de la guerre en 1953. Aujourd'hui encore, le CIO, qui met en avant la "trêve olympique" entre les nations, comptabilise plus de pays membres que l'ONU.



THIERRY GADOU
BASKET



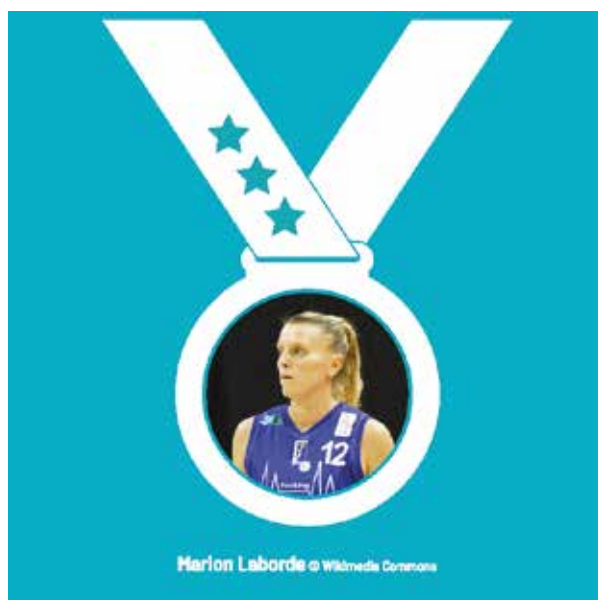
GUY LAPÉBIE
CYCLISME



VIRGINIE ARNOLD
TIR-À-L'ARC



MATHIEU LEMOINE
ÉQUITATION



MARION LABORDE
BASKET

LA PROGRAMMATION CULTURELLE

Les Rencontres au Pavillon #1 : Vernissage de l'exposition temporaire et projection de «L'Odyssée d'un rêve»

Jeudi 28 avril • Vernissage à 18h • Projection à 19h30

Vernissage de l'exposition temporaire «Tous au sport, sport pour tous !» en présence des deux photographes à l'origine du projet **Cyrille Vidal** et **Marie Afdjene**. Suivi de la projection du film «L'Odyssée d'un rêve» en présence de **Lucie Robin**, réalisatrice, de **Stéphanie Geyer-Barneix** et **Alexandra Lux**, championnes du monde de sauvetage sportif.

Les Rencontres au Pavillon #2 : Sports traditionnels, patrimoine et identités

Jeudi 12 mai • 18h30

Rencontre en présence de : **Mathilde Lamothe**, ethnologue, chercheuse associée au laboratoire ITEM (Université de Pau et des Pays de l'Adour) et Présidente du CSD64 quilles de 9 et **Loïc Klinger**, membre de la Fédération des Groupes Folkloriques Landais.

Les Rencontres au Pavillon #3 : Femmes et sports dans les Landes

Jeudi 23 juin • 18h

Rencontre en présence de : **Anne Saouter**, anthropologue spécialisée dans la question du genre dans le sport ; **Salima Sensou**, conseillère départementale déléguée à l'égalité femmes-hommes ; **Miliça Djerić**, chargée de la mission évaluation des politiques sportives départementales sous l'angle de l'égalité femmes-hommes et **Margaux Labarthe**, journaliste à Radio MDM et co-présidente de l'association féministe Team SAMA (modératrice).

Les Rencontres au Pavillon #4 : Sports et nature : terrain de jeu ou espaces fragiles ?

Jeudi 21 juillet • 18h

Rencontre en présence de : **Vincent Duvignac**, champion de France et d'Europe en surf ; **Frédéric Gilbert**, chargé de la régulation des pratiques consommatrices d'espaces au Parc naturel régional des Landes de Gascogne et **Marie Meunier**, responsable de l'antenne des Landes et formatrice de l'association Water Family

Les Rencontres au Pavillon #5 :

Entre sport et tradition : la course landaise, son histoire et ses évolutions au XXIe

Jeudi 8 septembre • 18h

Rencontre en présence de : **Patrice Larrosa**, Président de la Fédération Française de Course Landaise ; **François Bordes**, archiviste et historien, ancien directeur des Archives municipales de Toulouse et **François Hubert**, conservateur en chef du patrimoine, ancien directeur du Musée d'Aquitaine, (modérateur).

INFOS PRATIQUES

Plus d'informations sur marqueze.fr dans 'Programme'

Événements gratuits et sur réservation au 05 24 73 37 40

À l'auditorium du Pavillon des expositions de Marquèze

OURS

Une exposition conçue par

Le Parc naturel régional des Landes de Gascogne –
Écomusée de Marquèze

Présidence du Parc naturel régional

Vincent Dedieu

Direction du Parc naturel régional

Christine Roblez

Direction de l'Écomusée de Marquèze

Denis Richard

Commissariat

Mathilde Bois

Frédéric Gilbert

Florence Raguénès

Denis Richard

Équipe Écomusée de Marquèze

Billetterie / boutique / réservations : Caroline Dumartin,
Marie Graffi, Estelle Lamiscarre, Valérie Leyx

Communication : Yann Lorteau, Léa Raynaud

Conservation : Naïma Baba, Martine Bazin, Sabrina Ory,
Sylvie Pichon, Muriel Revire, Séverinne Sougnoux, Julia
Torrecillas

Médiation : Corinne Remazeilles

Technique : Pascal Armellin, Pascal Bazille, Sébastien
Charrier, Guillaume Degos, Jérôme Dufau, Marc Etche-
goyen, Luc Gibouin-Legay, Thomas Goncalves, Martial
Soulie

Partenaires prêteurs et sportifs photographiés

Lous Toustem Amics

Gaël Beyries

Quiller de Castelnau-Chalosse

Comité départemental bowling et sports de quilles des
Pyrénées Atlantiques

Club de pelote basque de Sainte-Colombe

Dan Necol

Ganaderia Deyris

Fédération de la Course Landaise

Club de football d'Ygos

Avenir Aturin

Oksana Lagache-Guéry

Notre-Dame-du-rugby

Basket Landes

Comité départemental de basket

Olivier Légise

Christiane Carrère

Aaron Bacon

Vincent Duvignac

Clément et Dhélia Cetran

Laurent Corbière

Troisième Session

Association Hope Team East

Comité départemental de cyclisme

Mairie de Narrosse

Musée de Borda

Musée de la Chalosse

Le Grand Atelier (Châtelleraut)

Crédits photographiques

Marie Afdjene

Gaël Beyries

François Bordes

Cyrille Vidal

Comité départemental de cyclisme

Parc naturel régional des Landes de Gascogne

Ernest

Tinnarage

Musée de Borda

Musée de la Chalosse

Le Grand Atelier (Châtelleraut)

Archives départementales des Landes

Archives départementales des Pyrénées Atlantiques

Sud-Ouest

Crédits vidéo

Vincent Kardasik

Lucie Robin

Institut national de l'audiovisuel

Graphisme

Stéphanie Vaillat

Agencement scénographique

Menuiserie morcenaise

Impression graphique

Digital Graffic

CO-NECT

Traductions

Alphatrad

Bénédicte Boyrie-Fénié

L'Écomusée de Marquèze remercie également...

Francette Candau, Cédric Collard, Philippe Crosnier
(Comité départemental Olympique et Sportif), Miliça
Djerić, Laurène Queury (département des Landes), Guy
Pendanx, Matéo Sicaud, Manu Soubieille

PHOTOTHÈQUE

Ces visuels sont disponibles sur demande par mail :

CONTACTS PRESSE

Yann Lorteau y.lorteau@parc-landes-de-gascogne.fr

Léa Raynaud communication@parc-landes-de-gascogne.fr

1. © Création graphique : Stéphanie Vaillat /

Photographies : Marie Afdjene et Cyrille Vidal

2. © Marie Afdjene - Une course landaise de la ganaderia Deyris à Amou

3. © Marie Afdjene - Pelote basque dans le trinquet de Sainte-Colombe

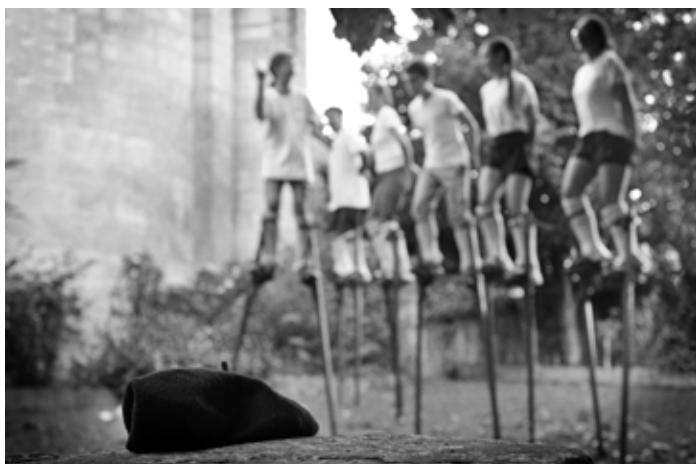
4. © Marie Afdjene - Le club d'échassiers Lous Toustem Amics

2.



3.

1.



4.

5.



5. © Cyrille Vidal - Aaron Bacon, jeune surfeur de Capbreton, en pleine session

6. © Cyrille Vidal - Démonstration des disciplines du sauvetage sportif par les championnes du monde

7. © Ernest Agrandie - Une descente de la Leyre en canoë lors du Congrès des Parcs en 2016

8. © Cyrille Vidal - Entraînement des joueuses du club Avenir Aturin Rugby

9. © Cyrille Vidal - Céline Dumerc lors d'un match de Basket Landes

6.



7.



8.



9.